



# BERNARDO RIVERA

ACTOR - AUTOR - PRODUCTOR

Fundador y director de la Cía. teatral **Qué jArte!** en el año 2013, con la que ha desarrollado su faceta creativa tanto en la creación de textos como en la interpretación. Es destacable su reciente espectáculo unipersonal **“Reiniciando”** que escribe e interpreta. Ha creado las comedias **“El curso de tu vida”** e **“Incondicionales”** que tras su paso por el Teatro Lara, se encuentran actualmente de gira. Con mas de 15 años de experiencia profesional tanto en teatro, cine y televisión. Es destacable su vis cómica y su admirable naturalidad interpretativa.

655 42 42 31  
briveraruiz@gmail.com  
www.bernardorivera.es

Nacimiento Sevilla  
Residencia Madrid  
Altura 1,70cm

 [info@quejarte.com](mailto:info@quejarte.com)  [que\\_jarte / ber\\_rivera](#)  
 [www.quejarte.com](http://www.quejarte.com)  [quejartehay](#)

Fotografías

# EXPERIENCIA PROFESIONAL

## CINE

### LARGOMETRAJES

	<u>Dirección</u>	<u>Producción</u>	<u>Papel</u>
2019 ROSALINDA	Ramón Luque	CHARO JIMÉNEZ	Secundario
2013 LA MULA	Michael Radford	GHEKO FILMS	Reparto

### CORTOMETRAJES

	<u>Dirección</u>	<u>Producción</u>	<u>Papel</u>
2021 <u>VERANOS ROTOS</u>	Lucas de Gispert	LA MASSIA REELS	Protagonista
2020 <u>EL CARAJOTE</u>	Bernardo Rivera	Qué ¡Arte!	Protagonista
2020 <u>SUÉLTALOS</u>	David Martín	2PUNTDOS	Reparto
2014 <u>A.A. POR SIEMPRE</u>	Tomás Naranjo	TOMÁS NARANJO	Protagonista
2012 <u>PREMIO ASEGURADO</u>	Manuel Cañizares	THE ANT COMPANY	Secundario
2010 <u>DIRAN TUS ESQUELAS</u>	Mario Pérez	MARTIN FILMS	Secundario
2009 <u>SUPER PICNIC</u>	Alicia Holgado	LOOK FILMS	Protagonista
2007 <u>UN TRATO</u>	Martín Silván	7a ARS	Secundario
2007 <u>RESPE TO</u>	Mario Pérez	7a ARS	Secundario
2006 <u>CASTING</u>	Koen Suidgeest	EL RAYO FILMS	Documental
2006 <u>CRUCE DE MIRADAS</u>	Rafael Sánchez	TAI	Protagonista
2005 <u>DIEU MELIES</u>	Álvaro Ortega	TAI	Protagonista
2005 <u>MAL DE JUVENTUD</u>	Alicia Monreal	RTVE	Secundario
2005 <u>LAS PEQUEÑAS COSAS</u>	Aída Argüelles	NEVERLAND	Secundario
2004 <u>LA MUDANZA</u>	Eduardo Díaz	ACCIÓN FUTURA	Secundario

## TELEVISIÓN

		<u>Medio</u>	<u>Producción</u>	<u>Papel</u>
2022	CUIDA TU TIPO. 2ªT	Internet	SONIA LAWSSON	Secundario
2021-22	PUBLICIDAD DGT, WALLAPOP, GULA	DEL NORTE, WABI		Reparto
2021	ESCENAS DE ASCENSOR. 1ªT	Internet	SONIA LAWSSON	Secundario
2012	LA CDE	Internet	SIETEATRO	Protagonista
2011	LA REPÚBLICA	TVE1	DIAGONAL TV	Episódico
2007-09	VU87	A3 Neox	LA PIERNA AUDIOV.	Personaje Fijo
2008	GUERRA IND. ANDALUCIA	Canal Sur	ARAUCO VIDEO	Personaje Fijo
2007	HNOS. Y DETECTIVES	Tele 5	CUATRO CABEZAS	Episódico

# TEATRO

		<u>Compañía</u>	<u>Dirección</u>
2022	REINICIANDO	Qué jArte!	Paco Rodríguez
2021-22	NEGRA SOMBRA	Qué jArte!	Paco Rodríguez
2019-22	INCONDICIONALES	Qué jArte!	Paco Rodríguez
2016-22	EL CURSO DE TU VIDA	Qué jArte!	Pepa Rus
2017-22	PÉREZ, EL RATONCITO	Titiriguiri	Sonia Muñoz
2017	PRINCESA 2.0	Zapatos de papel	Irene Soler
2014-15	ESCALERA AL CIELO	Tomás Naranjo	Rosel Murillo
2014	EL SEÑOR BADANAS	Resad	Rosel Murillo
2010-14	¡DIOS, QUÉ VIAJE!	Qué jArte!	Qué jArte!
2013	MUSARAÑAS	Sieteatro	Pablo Canosales
2013	NO HAY DOS SIN TRES	Tomás Naranjo	Tomás Naranjo
2013	QUIÉN TEME A VIRGINIA W.	Cuarta Pared	Miguel Quirós
2012	LUJO SUPERMARCADO	Qué jArte! - Vèrtigo	Pepa Rus
2019-11	PEQUEÑO GRANO ARENA	Mulambo	Val Barreto
2004-09	BOLILLOS UNIÓN PENOSA	HnoA - Qué jArte!	B.Rivera y N. Atienza
2005	N WORLD	Neverland	Aída Argüelles
2004	VISITA DE LA VIEJA DAMA	Bululú	Antonio Malonda

## FORMACIÓN PROFESIONAL

### AUDIOVISUAL

2022	Entrenamiento ante la cámara. ANDRÉS CUENCA	ACTORES MADRID
2022	Especialidades y técnicas del Doblaje Ficción. ALFONSO LAGUNA	AISGE
2021	Actuar para la cámara. FERNANDO COLOMO	AISGE
2021	Entrenamiento ante la cámara. JUANMA LÓPEZ	ACTORES MADRID
2019	Entrenamiento ante la cámara. MARGA RODRÍGUEZ	ACTORES MADRID
2009	Monólogos ante la cámara. S. BILBATÚA Y C. UTRILLA	CENTRAL DE CINE
2009	Curso de voz y dicción. ANTONIO CABELLO	INSTITUTO DE LA VOZ
2008	Seminario de cine "Rodando con...". ICIAR BOLLAÍN	CENTRAL DE CINE
2008	Interpretación ante la cámara. MACARENA POMBO	ESCÉNICA SEVILLA
2008	Interpretación ante la cámara. ROSA ESTÉVEZ	MASSARTE
2007	Seminario cine "Las herramientas del actor". EVA LESMES	CENTRAL DE CINE

### TEATRO

2001-04	ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO	BULULÚ 2120.MADRID
2021	Taller de entrenamiento actoral. JUAN CARLOS PLAZA	AZARTE
2015-16	Entrenamiento para actores. JULIÁN FUENTES RETA	AZARTE
2015-16	Curso regular de improvisación. JAVIER PASTOR	EL CLUB DE LA IMPRO
2007-08	Seminario de Entrenamiento Actoral. TAMZIN TOWNSEND	MASSARTE
2001	Curso de Interpretación. BEGOÑA VALLE	WILLIAM LAYTON
1999	Monográfico de Interpretación. PABLO PUNDIK	ASURA

# FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

---

2007-09 Curso de danza-jazz. ESCUELA DE DANZA KAREN TAFT

2004-06 Curso de Movimiento y Cuerpo. ARNOLD TARABORRELI

## OTROS DATOS DE INTERÉS

---

Dramaturgo, Director, intérprete, productor y distribuidor de la Cía. Qué ¡Arte!

Premio Nazario Interpretación por “Negra Sombra”. Festival FOC 2021. Sevilla

Preseleccionado como actor revelación por “La Mula”. Premios Goya 2013

Videobook Bernardo Rivera

secuencia "El padre de Caín"

secuencia "La sonata del silencio"

secuencia "Balas sobre Broadway"

Monólogo "Solo se me ocurren dos cosas"

Trailer del espectáculo “Reiniciando” Escrito e interpretado por Bernardo Rivera

Trailer del espectáculo “Incondicionales” Escrito e interpretado por Bernardo Rivera

Trailer del espectáculo “El curso de tu vida” Escrito e interpretado por Bernardo Rivera

Entrevista en Diario de Sevilla 2022

Crítica Reiniciando Le journal du film

Crítica Reiniciando Cine y Teatro

Crítica Reiniciando Revista Culturamas

Estreno de “Negra Sombra” en Festival Surge Madrid

